

Pianolle kyytiä bluesasenteella:

Eden Brent (USA)

Palkittu ja ylistetty "Miss Boogaloo" antaa pianolle hurjaa kyytiä ja laulaa niin, että niskavillat nousevat pystyyn. Eden Brent on eloisa ja häpeämätön tyyppi, kuin rokkistara bluesasenteella. Kainous on kaukana!

Eden Brent tulee Mississippin deltaalta, missä blues on syntynyt. Hän aloitti pianonsoiton jo nuorena, mutta hänen uransa käännekohtana oli tutustuminen boogiepianisti Boogaloo Amesiin. Nuoren valkoisen tytön ja ikääntyneen mustan miehen välille muodostui ystävyysuhde, joka kesti mestarin kuolemaan asti. Ames opetti nuorelle jatkajalle kaikki soittotekniikkinsä. Kaksikon yhteisesitysten myötä Eden Brentiä alettiin kotikonnuilla kutsua Little Boogalooksiksi.

Voitettuaan International Blues Challenge -kilpailun vuonna 2006 Brentin ura on ollut pelkkää nousukiittoa. Hänestä on tullut roots-musiikkifestivaalien suursuosikki ympäri maapalloa. Brentin lauluääntä on luonnehdittu viskinpolttamaksi ja hyvin eleyksi, Bessie Smith kohtaa Janis Joplinin asenteen.

Eden Brentin kyky yhdistää blues, jazz, soul, gospel ja pop herättää huomiota aina Hollolasta Hong Kongiin. Ohjelmistossa on nopeaa boogiea, hidasta bluesia ja soulia huumoria unohtamatta. Hän on julkaissut kolme kovatasoista albumia.

Eden Brent - laulu, piano



"Brent's voice is phenomenal and her skills as a pianist are undeniable." - BlueSpeak, Memphis

GRAND BLUES

FESTIVAL 2011

LAHTI la 31.3.2012 klo 20-03
Sokos Hotel Lahden Seurahuone

LIPUT: 25,- / 15,- jäsenet (vain ovelta)

ESS-kestotilaajaetu 20,-
- ennakkomyyntinä vain Keskusmusiikista

S-etu kortilla 22,-
- ennakkomyyntinä vain Lahden Seurahuoneelta

ETELÄ-SUOMEN SANOMAT

digitalmarkprint

Blues-Finland.com

KeskusMusiikki

SL
SALPAUBLENTO

ScanWings

Scandia Rent

VALOPALKKI
TULOESTEET OPASTEET VALOLAATIKOT

LÄHI
VAKUUTUS

Fennica
RECORDS

Maaperä tutkimukset
Fulfil Oy

Autoteippaus
TIMO
TEIPPI
www.timoteippi.fi

KOFF

EXX
MAINOSTOIMISTO

SOKOS HOTEL
LAHDEN SEURAHUONE

Festari majoituspaketti:

1hh 90 eur/vrk, 2hh 66 eur/ hlö/vrk
2hh superior 78,50 eur/ hlö/ vrk
hinnat sisältävät majoituksen, buffet aamiaisen,
hotelli-asukassaunan ja pääsylipun blues-tapahtumaan.
Varaa ajoissa puh. 020 1234 655, 020 1234 654
www.sokoshotels.fi/hotellit/lahti

www.lahdenbluesmafia.com

Lahden Blues Mafia ry Proudly Presents

GRAND BLUES

FESTIVAL 2012

LAHTI la 31.3.2012 klo 20-03
Sokos Hotel Lahden Seurahuone



Let's Boogie Woogie!

Totaalista juurihoitoa modernilla otteella:

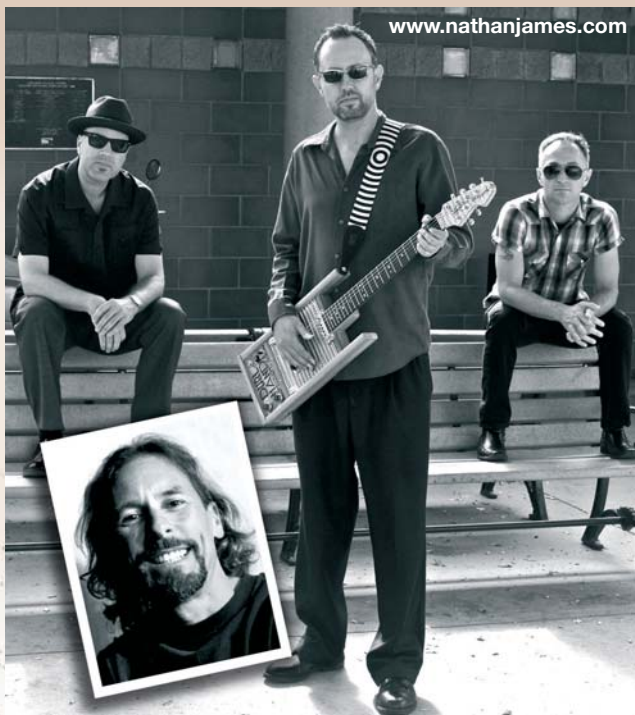
Nathan James Trio & Billy Watson (USA)

Nathan James kuuluu Etelä-Kalifornian bluesaateljiin. Muiden muassa Kim Wilsonin ja James Harmanin luottokitaristina tunnettu James on yksi perinnebluesin todellisista osaajista. Hän hallitsee suvereenisti blueskitaran tyylikirjon.

“Yhden miehen orkesterina” Jamesin blues on juurevaa peruskamaa, mutta soittimet ovat erikoisia, koska hän on rakentanut ne itse. Kitaroiden kaulat on kiinnitetty pyykkilautoihin, ja toisen kaulana on kirveenvarsi. Lisäksi James soittaa huuliharppua ja tömistää jaloillaan matkalaukun ympärille rakennettua rumpusetiä. Hän on vuorostaan International Blues Challenge voittaja vuosimallia 2007.

Tällä kertaa Nathan James esittelee sähköisen triokokoonpanonsa, jossa erikoisvieraana on huuliharpisti-laulaja Billy Watson. On vaarana, että Billy Watson varastaa koko shown, jos niin annetaan tapahtua. Watsonilla on huumori vahvasti mukana kaikessa, mitä hän tekee. Hän on myös huuliharpistina ja laulajana todella vakuuttava. Taatusti Nathanin ja Billyn keikkasetin jälkeen kukaan ei enää ihmettele, Billy kuka? Yhtye on saanut valmiiksi esikoislevynsä.

Nathan James - kitarat, laulu
Billy Watson - huuliharppu, laulu
Troy Sandow - basso, huuliharppu ja laulu
Marty Dodson - rummut, laulu



Kouraisuja elämän kitkerimmistä tunnoista:

Black River Bluesman & Bad Mood Hudson

Suomalaisen vaihtoehtobluesin edustajan, Jukka “Black River Bluesman” Juholan tyyli on primitiivinen ja hypnoottisen simppeleiden riffien varaan rakentuva likainen blues.

Mustiolaisen (ruots. Svartå = engl. Black River) Juholan kappaleet ovat tyyliä, raivokkaita, suorastaan laimentamattoman juurimehunen kastelemaa alkukantaista mouruamista, hikeä ja voodooa.

Jos Black Sabbath soittaisi bluesia, yhtye ehkä kuulostaisi tällaiselta. Varsinkin, jos sekaan heitetään Jim Morrisonia ja Tom Waitsia sekä hämmennetään keitosta vielä punkilla. BRB ja rumpali Antti “Bad Mood Hudson” Huttunen saavat itse tehdyllä sikarilaatikkokitaralla ja rummuilla aikaiseksi melkoisen meiningin.

Black River Bluesman - laulu, kitarat
Bad Mood Hudson - rummut, taustalaulu



Lue lisää Grand Bluesista: www.lahdenbluesmafia.com

Melodista ja rullaavaa Amerikan-perintöä:

Lena & The Slide Brothers

Lena & The Slide Brothers on uusi tulokas maamme rootsmusiikki-yhtyeiden joukossa. Aiemmin sen jäsenet ovat olleet mukana vuosikaudet kunnioitusta herättävissä bluesyhtyeyksissä. Slide Brothers yhdistelee sujuvasti bluesia, kantria, bluegrassia ja rock'n'rollia.

Debyyttilevy julkaistiin pari vuotta sitten ja uusi levy on suunnitteilla. Nimensä mukaisesti bändi esittelee runsaasti mehevää slidekitarointia. Pääosia näyttelevät Lena Lindroosin verevät laulutulkinnat, "veljesten" runsas ilottelu kielisoittimilla sekä laaja rytminen paletti.

Lena & The Slide Brothersin oman materiaalin, joka sisältää tarttuvaa melodiaa ja rapeita riffejä, lisäksi kuullaan versioita tarkoin valituista lainakappaleista.

Lena Lindroos - laulu, basso
Matti Kettunen - kitarat, mandoliini, banjo, taustalaulu
Ville “Lefty” Leppänen - kitarat, mandoliini, banjo, huuliharppu, taustalaulu
Jupe Litmanen - rummut



Räjähdysoimaista rockabillyä:

Tail Shakers

Tail Shakers on nuorekas, räjähdysvoimaa sisältävä rockabillybändi Lahdesta. Viime kesänä oman kylän pojat loksauttivat britti-diggareiden leuat auki. Nyt on Seurahuoneen vuoro ja homman nimi on Rockabilly Shakes!

Vuonna 2007 perustetun ja 2010 debyyttialbuminsa julkaiseen yhtyeen suurimmat musiikilliset vaikutteet ovat lähtöisin 50-luvun rivimuusikoilta sekä omasta elämäntyylisestä. Roni Lepän tummanpuhutteleva ääni tuo vaihtelevaa syvyyttä niin cover-biiseihin kuin omaankin tuotantoon. Tästä syntyy oiva yhdistelmä 50-luvun rockabillyä omilla mausteilla ja soundeilla.

Roni Leppä - laulu, kitara
Jussi Jokinen - soolokitara
Jari Kallio - basso
Simo Näveri - rummut

