

Grand Bluesin kovan onnen tähti

ESS / MIRJA HUSSAIN

Lurrie Bellin Chicago-blues on suruista tehty

Janne Urpunen
Lahti

Lahden Grand Blues Festivalin lauantai-illan tähti on chicalainainen **Lurrie Bell**, maailmankuulun huuliharppumestari **Carey Bellin** poika. Kitaristi-laulaja saapui Lahteen New Yorkin ja Helsingin kautta eilen puolilta päivin ja lentää huomenna takaisin Valtoihin. Bellin mukaan pisto Kauppahotelli Grandiin on kaiken matkustamisen väärti.

– En soita rahasta, rakastan soittamista kuollakseni, Lurrie Bell sanoo ja säestää sellaisella katsella, että asia tulee tyhmemmällekin selväksi.

Lahteen Lurrie toi mukanaan Chicago Blues Bandinsa: basisti **Melvin Smithin**, rummali **Willie Hayesin** sekä kosketinsoittaja **Tom Vaitsasin**. Ansioitunein kolmikosta on Hayes, joka on soittanut niin **Luther Allisonin**, **Son Sealsin** kuin **Muddy Watersin**kin kanssa.

Huhut olivat tuomassa Lahteen myös Carey Belliä, joka joidenkin tietojen mukaan keikkailee näitä aikoja Norjassa.

– Norjassa, ihan totta? Siitä minä en tiedä mitään. Puhumme puhelimesta suunnilleen joka toinen kuukausi. Minun on mahdotonta tietää isäni menemisiä tarkalleen, poika ihmettelee.

Kovia aikoja

Lurrie Bell syntyi 48 vuotta sitten Chicagossa. Isänsä ammatinvalinnasta johtuen Lurrie varttui bluesmiesten ympäröimänä. Häntä koulivat sellaiset tekijät kuin **Eddie Taylor**, **Eddie C. Campbell**, **Jimmy Dawkins**, serkku **Eddie Clearwater** ja ennen kaikkea Muddy Waters, isä-Bellin pitkäaikainen työnantaja.

1970-luvun puolivälissä Lurrie ryhtyi ammattilaiseksi liittymällä isänsä bändiin. New York Times ja Rolling Stone noteerasivat lupauksen ja 19-vuotiaana Lurrie hyppäsi **Koko Taylorin** kelkkaan.

Sitten alkoivat pää- ja päihdeongelmat, joiden kanssa muusikko paini aina 1990-luvun lopulle. Eikä kuluva vuosikymmen ole päästänyt yh-



Suruista viis. Lurrie Bell lupaa soittaa Grandissa perinteistä ja modernia suoraa Chicago-bluesia.

Ei ta rahasta, rakastan soittamista kuollakseni.

Lurrie Bell

tään vähemmällä. Lurrien ja valokuvaaja-taiteilija **Susan Greenbergin** kaksoset kuolivat neljä vuotta sitten vain muutaman kuukauden ikäisinä ja kuluva vuoden tammi-kuussa vaimo Susan menehtyi syöpään. Suurista suruistaan huolimatta Lurrie Bell on jaksanut harjoittaa ammattiaan. Mustan musiikin tietotoimisto, lahtelainen **Markku Pyykönen** on laskenut, että Bell on esiintynyt yli 70 levyllä.

– Parhaillaan olen valmistellessa uutta albumia huuliharppu- ja tuottaja **Matthew Skollerin** kanssa. Se julkaistaan heinä-elokuussa, Lurrie Bell sanoo.

Tuleva pitkäsoitto on kitaristin ensimmäinen tällä vuosituonnilla ellei isä Careyn kanssa viime syksynä tallennettu live-cd-dvd ehdi ensin.

Neljäs kerta Suomessa

Lurrie Bell on Suomessa neljättä kertaa. Aiemmat vierailut olivat vuosina 1981, 1991 ja 1992.

Toisella vierailullaan Bell soitti muun muassa Lahdessa Talviblues-kiertueella ja viime käynnillään Järvenpään Puistobluesissa **Pepe Ahlqvistin** kanssa. Ahlqvistin mainitseminen saa Chicagon mieheen eloa ja kyselemään ex-nastolalaisen kuulumisia.

Meillä on ”yhteisiä tuttuja” myös Chicagossa. Viime keväänä Grand Bluesissa esiintynyt **Sharon Lewis** kuuluu Bellin laajaan ystäväpiiriin.

– Vetikö Sharon hyvän keikan?

Yleisö piti Sharonista ja Sharon piti yleisöstä.

– Kotona Chicagossa blues on ihmisille itsestäänselvyys. Suomessa yleisö todella arvostaa bluesia, kehaisee Lurrie Bell, joka on ehdolla parhaaksi instrumentalistiksi Blues Music Awardsin kitarakategoriasa Memphisissä toukokuussa.

Grand Blues Festival Kauppahotelli Grandissa lauantaina klo 20 alkaen. Lavalla Lurrie Bell Chicago Blues Band, Seppo Valjakka & Friends, Willie & The Wolves, Jo' Buddy & Down Home King III ja Jesse Lepistö Group.