



Ana Popovic on monipuolinen kitaristi ja tulevaisuuden nimi. Torstaina hän esitteli taitojaan Helsingin Savoysa, tänään Lahden Kauppahotelli Grandissa.

Enemmän kuin Leidit lavalla

Grand Blues Festival on näyttävien naisten juhlaa

Janne Urpunen
Helsinki

Lahden Bluesmafian perinteisen kevätjuhlan Grand Blues Festivalin pääesiintyjä on kolmen naisen ja kolmen miehen muodostama monikansallinen kiertuekokoonpano Blues Caravan.

Karavaanin keulilla nähdään yhdysvaltalainen **Candy Kane**, kanadalainen **Sue Foley** ja Jugoslaviassa syntynyt **Ana Popovic**. Taustatukea naisille antavat Michael Hill's Blues Mobin newyorkerit basisti Michael Griot ja rumpali Bill McClellan ja kanadalainen kosketinsoittaja Graham Guest. Yhteinen nimittäjä esiintyjille on saksalainen levy-yhtiö Ruf Records.

– Kiertue oli levy-yhtiön pomon Thomas Rufin idea, kertoo maailman naiskitaristien kärkinimiin kuuluva Sue Foley.

Blues Caravan on kiertänyt pitkin ja poikin Eurooppaa kevään ajan. Suomessa retkue ehti jo soittaa Helsingissä ja Vaasassa. Karismaattinen laulaja Candy Kane on toista kertaa Suomessa. Laulaja-kitaristeille Sue Foleyille ja Ana Popovicille kerta on ensimmäinen.

– On hienoa olla kansanne

tässä kauniissa kaupungissa, Ana Popovic täryyttää Savoyteatterin yleisölle.

Ehkä pimeä ja räntäinen Helsinki tuo Analle mieleen räntäisen synnyinkaupunkinsa Belgradin.

Savoy ei ole edes puolililaan, mutta Candy Kane on silti tyytyväinen.

– Amerikassa ihmiset katsovat televisiota. Eivät he lähde blueskonsertteihin – eivät ainakaan lumisateessa.

Samaan aikaan järjestettävä Espoon April Jazz on varmasti verottanut Blues Caravanin

”

**A kassa
it et katsovat
televisiota.
Eivät he lähde
blueskonsertteihin
– eivät ainakaan
lumisateessa.**

Candy Kane

yleisöä, mutta paikalle saapuneiden ei tarvitse pettyä. Entinen xl-pornomalli ja strippari Candy Kane tietää, kuinka yleisö otetaan. Candy on hyvä laulaja, loistava esiintyjä ja koomikkonakin melkein Roseanne Barrin veroinen.

Sue Foley säestää erinomaisesti ystävänsä Candyeta, mutta jää soolona tämän ja näyttävän Ana Popovicin varjoon. Jos Anna Kournikova pelaisi tennistä yhtä hyvin kuin Ana soittaa kitaraa, hän pelaisi toukokuussa Saksan avoimien loppuottelussa.

Monipuolinen paketti

Ana Popovic oppi bluesin aakokset lapsena isältään Belgradissa, josta kansainvälisesti tunnustetuksi bluesartistiksi ei välttämättä ole niin pitkä matka kuin voisi kuvitella.

– Itä-Euroopassa on monia hyvä bändejä, mutta ongelma

on se, että ne yrittävät kuulostaa Stevie Ray Vaughanilta tai T-Bone Walkerilta, Ana kertoo.

Nykyään Hollannissa asuva kitaristi yhdistää soitossaan sujuvasti bluesia, jazzia, funkya ja rockia. Toissa vuonna Ana Popovic oli ensimmäisenä eurooppalaisena ehdolla arvostetun W. C. Hand Awardsin saajaksi.

– Olen opiskellut jazzia ja tykkään sekoittaa eri tyylejä. Minusta on sanottu, että kuulostan liian jazzilta bluessoittajaksi ja liian bluesilta jazzsoittajaksi, Ana hymyilee.

Ei niinkään biisit vaan monipuolisuus on Ana Popovicin ja koko Blues Caravan -kattauksen ase. Roots- ja bluesrokkia esittävä Sue Foley vaikuttaa syrjään vetäytyvältä tyyppiltä, mutta on lavalla itse varmuus.

Candy Kane on ihan oma lukunsa. Ehkä parhaiten

bluesdiivan monipuolisuudesta ja huumorintajusta kertoo hänen kuvauksensa standardiyleisöstään.

– Bluesdiggareita, rokkidiggareita, rockabillyjä, kaikenlaisia musafaneja, pornofaneja, isoista naisista pitäviä miehiä, isoista naisista pitäviä naisia, isoista tisseistä pitäviä miehiä, isoja naisia, isotissisiä naisia, isotissisiä miehiä... Normaaleja, kieroutuneita ihmisiä.

Blues Caravanin lisäksi Grand Blues Festivalin ”naisten illassa” esiintyvät ruotsalainen Little Jenny & Blue Beans, miesvaltainen Blues Mafia All Stars, Bluesduo Pepe Ahlqvist & T. Leino sekä Suomen blueskuningatar Erja Lyytinen & Dave Floreno.

Grand Blues Festival tänään Kauppahotelli Grandissa, Lahdessa kello 20–03.