

Teksasin tulipallo iskee Lahteen

ESS / ANNE VATÉN

Janne Urpunen

Vuosittain Euroopassa kiertävä yhdysvaltalainen bluesdiiva **Sharon Lewis** nähdään lauantaina ensimmäisen keran Suomessa. Lewis esiintyy Lahden Grand Blues Festivalilla Ismo Haavisto Bandin kanssa. Aikaisemmin muun muassa Otis Grandia säestänyt lahtelaisbändi on laulajattarelle aivan uusi tuttavuus.

– En tiedä heistä muuta kuin että he lähettivät minulle musiikkiaan. Sen perusteella heillä on oikeanlainen bluesfiilis ja vaikka tyylimme eroavatkin hieman toisistaan, uskon että saamme aikaan hyvän keitoksen, sanoo artisti, jota syntymäpaikkansa ja energisen lavoilemuksensa perusteella myös Texas Fireballiksi kutsutaan.

Sharon Lewis ja Ismo Haavisto Band ovat treenanneet lauantaiksi vanhoja soul- ja bluesklassikoita sekä Sharonin omia ja hänelle tehtyjä sävellyksiä sekä muutamia lahtelaisyhtyeen kappaleita.

Esiintyminen täysin vieraan yhtyeen kanssa ei bluesdiivaa jännitä. Vaikka Sharon sanookin kaipaavansa maailmalta The Mojo Kings -bändiään, hän jakaa vuolaasti tunnustusta vanhan maailman soittajille.

– Esimerkiksi Latvian Blues Band on loistava, luultavasti yksi parhaista bluesbändeistä Euroopassa. He ovat todella nuoria mutta suhtautuvat intohimoisesti siihen, mitä ovat tekemässä. Olen esiintynyt heidän kanssaan paitsi Latviassa myös viime vuonna Chicagon nelipäiväisillä bluesfestareilla.

Kohtelias amerikkalainen antaa kiitosta myös eurooppalaiselle yleisölle.

– Euroopassa on kiitollisempaa esiintyä kuin esimerkiksi kotikaupungissani Chicagossa, jossa bluesia on tarjolla joka ilta. Eurooppalainen yleisö kuulee bluesia harvemmin mutta tuntee yleensä artistin ja tämän musiikin amerikkalaisyleisöä paremmin.

Seuraava sukupolvi

Sharon Lewis syntyi viitiskymmentä vuotta sitten Teksasissa mutta aloitti bluesuransa vasta 1993 Chicagossa. Sharon on esiintynyt kaikilla Chicagon tunnetuimmilla bluesklubeilla – muun muassa säännöllisesti Buddy Guyn Legendsissa – ja lämmitellyt artisteja, kuten



– Euroopassa on kiitollisempaa esiintyä kuin Chicagossa, sanoo Sharon Lewis.

Koko Taylor, Son Seals, Denise LaSalle, Robben Ford, Coco Montoya ja Billy Branch.

Blues merkitsee Sharon Lewisille kaikkea, mikä elämässä on tärkeää.

– Nuorempana lauloin gospelia ja sen jälkeen hetken r&b:tä ennen kuin keskityin blue-

siin. Varmasti kuolisin, jos en saisi laulaa bluesia, sanoo Texas Fireball, joka edustaa

Blues merkitsee Sharon Lewisille kaikkea, mikä elämässä on tärkeää.

bluesin niin sanottua seuraavaa sukupolvea.

Uuden sukupolven onkin korkea aika astua esiin, sillä vanhempien rivit harvenevat uhkaavasti.

– Viime vuosina olen menettänyt useita tuttuja vanhan polven bluesartisteja mutta onneksi nuoria tulee tilalle.

Kuten?

– Ei ihan nuoria tietenkään, koska bluesille ominaista tunnetta et voi saavuttaa ilman riittävää elämäkokemusta, mutta sanotaan nyt vaikka Kenny Neal, Lurrie Bell ja Larry McCray.

Jos haluat pysyä nuorena, ryhdy soittamaan bluesia. Kolmikosta nuorin, Larry McCray täytti vasta 46 vuotta.

Suomen Chicago

Grand Blues Festivalia järjestävän Lahden Blues Mafia ry:n puuhamies **Markku Pyykkönen** uskoo, että Chicago-blues istuu Lahteen kuin nappi pomppaan.

– Jos Lahdella olisi ystävyyskaupunki USA:sta, niin se olisi eittämättä Windy City eli Chicago.

Pyykkösen mukaan Lahden kulttuuripääkaupunkihakemuksessakin sanotaan, että molemmat kaupungit ovat siävesien ääreen nousseita moderneja kaupunkeja, joiden kellareissa soi urbaani blues.

Sharon Lewis nyökyttelee hyväksyvästi. Hän hymyilee ja sanoo kuulleen, että Lahtea kutsutaan Suomen Chicagoksi. Ilmeisesti Ismo Haavisto Bandin kitaristi Pekka Haukijärvi on lähettänyt Sharonille muutakin informaatiota kuin bändin musiikkia.

Grand Blues Festival Kaupapahotelli Grandissa tänään lauantaina kello 20 alkaen. Esiintyjät: The Campbell Brothers (USA), Sharon Lewis & Ismo Haavisto Band (USA/FIN), J. Leino & Bluestroyers ja Big Joe Louis Combo (UK).