



Eddy Clearwater saapui perjantaina Chicagosta Lahteen ja esiintyy tänään bändinsä kanssa Grand Blues Festivalissa.

Bluespäällikkö saapui Lahteen

”Paremmat ajat ovat tulossa”, povaa Eddy Clearwater

Maija Joutjärvi
LAHTI

– Blues on minulle enemmän kuin musiikkia, se on henkinen tila, **Eddy ”The Chief” Clearwater** kertoo.

Hän on juuri saapunut Chicago-bluesin kehdosta Lahteen. Kitaristi Eddy Clearwater bändeineen on tämän vuoden Grand Blues Festivalin päätähti. Aikaero painaa, mutta mies innostuu ylistämään rakasta musiikkilajiaan.

– En valinnut bluesia, se valitsi minut. Vartuin Mississippin Maconissa. Siellä soi blues joka puolella, peltotöissä ja vapaa-ajalla. Työ oli kovaa, mutta blues teki sen vähän kevyemmäksi.

Vuonna 1950 Clearwater muutti 15-vuotiaana Chicagoon. Siellä hän sai kokeilla musiikon siipiään setänsä myötävaiikutuksella ja onnistui. Clearwaterin tyyliä luonnehditaan ener-

giseksi rock’a’bluesiksi. Hänen tärkeimpiä vaikuttajiaan ovat **Chuck Berry** ja **Louis Jordan**. Värikkääseen lavaesiintymiseensä Clearwater on saanut virikkeitä muun muassa Chuck Berryn ”ankkakävelystä”.

– Voihan olla, että innostun tekemään sen täällä Lahdessa. Lavalla teen kaikkeni, että ihmiset tuntisivat samoin kuin minä. Jos saan yleisössä reaktioita aikaan, se on minulle paras lahja, Clearwater sanoo.

Intiaanipäähine lavalle

Intiaanipäähine on Clearwaterin tavaramerkki, joka tuli mukaan kuvioihin melkein vahingossa. Hänen ystävällään roikui sellainen seinällään.

– Ihastuin päähineeseen välittömästi. Se kuului ystävättäreni edesmenneelle miehelle, joten hän ei halunnut sitä minulle antaa. Kun ystäväni huomasi, kuinka todella paljon sitä halusin, hän antoi päähineen



”The Chief” Clearwaterin tavaramerkki on intiaanipäähine.

minulle. Siitä lähtien olen käyttänyt intiaanipäähinettä keikoillani. Minulla on nykyään päähineitä kuutisen kappaletta, Clearwater kertoo.

Hänessä virtaa cherokee-intiaanin verta isoäitinsä puolelta.

– Haluan käyttää päähinettä myös kunnioittaakseni Amerikan intiaaneja. Heidän kohtaloissaan on paljon samankaltaisuutta kuin meillä mustilla, Clearwater sanoo.

Laulut ympäriltä

Clearwater säveltää ja sanoittaa omat kappaleensa. Amerikkalainen blues-lehti Living Blues rankkasi Clearwaterin uusimman levyn, West Side Strutin, Top 50 -listan ensimmäiseksi.

– Joskus saan melodian päähäni ja muistan, että joku aiemmin tekemäni sanoitus sopisi siihen. Joskus biisin teko voi lähteä sanoista. Seuraan paljon aikaani, ja monet laulut kertovat

ympärilläni tapahtuvista asioista. Ja tietenkin rakkaudesta, pieleen menneestä ja onnistuneesta, Clearwater hymyilee.

Hän ottaa vaikutteita myös nykymusiikista, esimerkiksi hip hopista ja rapista, toisaalta myös perinteisestä kantrista, rock’n’rollista ja gospelista.

– Blues on erinomainen perusta, jonka päälle voi rakentaa vaikka mitä. Se on kuin talon perustukset, yksinkertaisin asia ehkä koko talossa, mutta sen päälle voi rakentaa kaikenlaista ja ihmetellä sitten kauniita seinä, Clearwater analysoi.

Clearwater on huolissaan bluesin kohtalosta, vaikka se on toistaiseksi hyvin elävä musiikkityyli Chicagossa. Clearwater soittaa paljon keikkailunsa lisäksi paikallisissa bluesklubeissa. Lama on Clearwaterin mukaan vain lisännyt bluesin suosiota.

– Kun ihminen on vaikeuksissa, hän hakeutuu tahattomasti bluesin pariin. Se helpottaa, ja silloin unohtaa hetkeksi asuntolainansa ja rahahuolensa. Tilanne on nyt todella paha Amerikassa, sillä monet ihmiset ovat

esimerkiksi menettäneet kotinsa. Mutta paremmat ajat ovat tulossa, se on varmaa, bluesmies povaa.

– Yritän tehdä omalta osaltani kaikkeni, että tämä erinomainen taidemuoto ei kuole meidän vanhempien bluesmiesten mukana. Soitan nuoren polven muusikoiden kanssa, jotta bluesin soitto jatkuisi meidänkin jälkeksi.

Lahden keikalta yleisö voi odottaa melkein sitä mitä tilaa.

– Soitan vanhaa ja uutta materiaaliani. Yleensä soitan fiiliksen mukaan. Jos yleisö innostuu, niin innostun sitten minäkin ja lopputulos jää kaikkien nähtäväksi ja kuultavaksi, 74-vuotias Clearwater hymyilee vinosti.

Grand Blues Festival kauppahotelli Grandissa tänään klo 20. Esiintyjinä Eddy ”The Chief” Clearwater, Honey B. & T-Bones, Jake’s Blues Band, Jo’Buddy & Down Home King III, Flyhill Quartet. Bert Deivet Duo ja Horse jäivät pois sairastumisten vuoksi. Tapahtuman järjestää Lahden Blues Mafia ry.